

Przedmiotowy System Oceniania z plastyki w klasach 4-7

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Polskich Noblistów w Swarzędzu

Zasady oceniania uczniów

1. Ocenie podlegają

ćwiczenia plastyczne – rysunkowe, malarskie , budowania kompozycji , formułowanie kształtu, przestrzeni
zadania wytwórcze-prace plastyczne ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby , zdjęcia

przygotowanie ucznia do zajęć uczestnictwo w zajęciach- aktywność

odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz
wybitnych przedstawicieli świata artystycznego) zaangażowanie ucznia w działania plastyczne

umiejętność formułowania problemów , wyciągania wniosków poszukiwania własnych poglądów.

2. Prace plastyczne oceniane są według ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem
pracy. W szczególności oceniane są przygotowanie do zadania, zgodność z tematem, bogactwo treści ,
wartości formalne(kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
pomysłowość (oryginalność), estetyka pracy, porządek na stanowisku po pracy.

3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

4. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

5. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu za
zgoda nauczyciela i oddać pracę do oceny na następnych , kolejnych zajęciach, w przeciwnym wypadku
otrzymuje ocenę niedostateczną.

6. Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez
konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela po wejściu do klasy, zgłoszenia mogą
dotyczyć braku materiałów i pomocy plastycznych. Wychodzenie w czasie zajęć po materiały i narzędzia
traktowane jest jako nieprzygotowanie do zajęć.

11. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach,
nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. Jeśli uczeń nie wykona takiej pracy
wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną .

12. Materiały, które uczeń będzie potrzebował na lekcje plastyki : blok rysunkowy A3 i A4, blok
kolorowy techniczny A3, ołówki: HB, H i B, pastele tłuste 12 kolorów, kredki ołówkowe 12 kolorów, farby
plakatowe lub akryle -12 kolorów,, pędzel: gruby, średni i cienki, kilka arkuszy szarego papieru.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE W KLASACH IV-VII na podstawie podręcznika do
plastyki „ Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej, Natalii Mrozkowiak**

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenie (2) podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki
przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się –przygotowanie do zajęć, praca na zajęciach, oddawanie
prac plastycznych wykonanych na lekcji, znajomość co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska ,
kolaż)

ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną (3) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz : przychodzi przygotowany do zajęć bieżących, oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji zna poznane terminy plastyczne

ocena dobra

Na ocenę dobrą (4) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz :posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama , linia, bryła, kreska, gama barwna , odróżnia dyscypliny artystyczne malarstwo , rysunek, grafikę , rzeźbę, systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą (5) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

przychodzi zawsze przygotowany do zajęć, jest aktywny na lekcji z zaangażowaniem wykonuje pracę systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć , stosuje własną inwencję twórczą wprowadza ciekawe materiały, stosuje wysoki poziom estetyki, pozostawia swoje stanowisko pracy w ładzie i porządku

ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń , który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez: udział w zajęciach pozalekcyjnych związanych z dziedziną sztuk plastycznych, udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach, udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych poza szkołą, zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenie(2) podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się –przygotowanie do zajęć, praca na zajęciach, oddawanie prac plastycznych wykonanych na lekcji, znajomość co najmniej 4 terminów plastycznych (kompozycja, płaskorzeźba, perspektywa, faktura)

ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną (3) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :przychodzi przygotowany do zajęć bieżących, oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji zna poznane terminy plastyczne, wie na czym polega statyka i dynamika w kompozycji z na podstawowe wiadomości o barwach (czyste –złamane , ciepłe zimne podstawowe, pochodne , dopełniające

ocena dobra

Na ocenę dobrą (4) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz :przychodzi przygotowany do lekcji, stosuje w swoich pracach wiadomości o: barwie, światłocieniu, walorze kompozycyjnych, rozpoznaje budowle charakterystyczne dla Starożytnej Grecji i Starożytnego Rzymu, systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą (5) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz : przychodzi zawsze przygotowany do zajęć, jest aktywny na lekcji z zaangażowaniem wykonuje pracę systematycznie oddaje

prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć , stosuje własną inwencję twórczą , wprowadza ciekawe materiały, stosuje wysoki poziom estetyki, pozostawia swoje stanowisko pracy w ładzie i porządku wykazuje się wiedzą o sztuce , prehistorycznej, Starożytnej Grecji i Starożytnego Rzymu, Romanizmu i Gotyku, Renesansu- zna przedstawicieli

ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń , który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez: udział w zajęciach pozalekcyjnych związanych z dziedziną sztuk plastycznych, udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach, udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych poza szkołą, zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenie(2) podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się –przygotowanie do zajęć, praca na zajęciach, oddawanie prac plastycznych wykonanych na lekcji, znajomość podstawowych terminów plastycznych (kompozycja, walor, perspektywa, faktura)

ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną (3) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz: przychodzi przygotowany do zajęć bieżących oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji, zna poznane terminy plastyczne potrafi podać nazwiska sławnych twórców przedstawicieli różnych dyscyplin artystycznych (np. malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby, architektury)

ocena dobra

Na ocenę dobrą (4) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz :przychodzi przygotowany do lekcji, posługuje się w swoich pracach poznanymi rodzajami perspektyw potrafi wyjaśnić pojęcia charakterystyczne dla dyscyplin plastycznych, systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą (5) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz : przychodzi zawsze przygotowany do zajęć, jest aktywny na lekcji z zaangażowaniem wykonuje pracę systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć , stosuje własną inwencję twórczą , wprowadza ciekawe materiały, stosuje wysoki poziom estetyki, pozostawia swoje stanowisko pracy w ładzie i porządku wykazuje się wiedzą o sztuce , barokowej, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz II połowy XX wieku- zna przedstawicieli i ich dzieła, zna podstawowe zagadnienia dotyczące sztuki multimedialnej potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu i określić jego cechy

ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń , który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez: udział w zajęciach pozalekcyjnych związanych z dziedziną sztuk plastycznych, udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach, udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych poza szkołą, zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach

KLASA VII

Ocena dopuszczająca

Ocenie(2) podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się –przygotowanie do zajęć, praca na zajęciach oddawanie prac plastycznych wykonanych na lekcji znajomość podstawowych terminów plastycznych (kompozycja, walor, perspektywa, faktura)

ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną (3) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz: przychodzi przygotowany do zajęć bieżących oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji zna poznane terminy plastyczne potrafi podać nazwiska sławnych twórców przedstawicieli różnych dyscyplin artystycznych (np. malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby, architektury)

ocena dobra

Na ocenę dobrą (4) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz :przychodzi przygotowany do lekcji posługuje się w swoich pracach poznanymi rodzajami perspektyw potrafi wyjaśnić pojęcia charakterystyczne dla dyscyplin plastycznych systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą (5) uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz : przychodzi zawsze przygotowany do zajęć jest aktywny na lekcji z zaangażowaniem wykonuje pracę systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć , stosuje własną inwencję twórczą , wprowadza ciekawe materiały, stosuje wysoki poziom estetyki, pozostawia swoje stanowisko pracy w ładzie i porządku

wykazuje się wiedzą o sztuce , barokowej, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz II połowy XX wieku- zna przedstawicieli i ich dzieła zna podstawowe zagadnienia dotyczące sztuki multimedialnej potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu i określić jego cechy potrafi zinterpretować dane dzieło i umieścić go na osi czasu

ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń , który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez: udział w zajęciach pozalekcyjnych związanych z dziedziną sztuk plastycznych udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach, udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych poza szkołą, zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach prowadzi portfolio swoich prac